

中四級

中國文學科

任教老師：周國良

每周教節：5 堂

部分	內容	比重	評核形式	考試時間
公開考試	卷一 文學創作	25%	筆試	2 小時
	卷二 文學賞析	60%	筆試	2 小時
校本評核	創作練習	15%	創作練習 3 個分數	

公開考試

試卷一 文學創作
佔全科總分百分之二十五，考試時間為兩小時。
文章寫作共擬兩題，考生任擇其一，作文一篇，文白不拘，字數不限。

試卷二 文學賞析
佔全科總分百分之六十，考試時間為兩小時。
試題結合本科「課程及評估指引」所列舉之指定作品與課外作品設問。
全卷共設四題，各題分類相同，考生選答其二。

創作練習

- 學生須在散文、詩歌、小說、戲劇四類文體中最少選擇兩類文體進行創作。
- 教師須選擇全班學生三次創作練習的分數（每次分數必須是同一練習所得），交予考評局。
- 學校須於中六學年將校本評核分數呈交考評局，包括三個創作練習的分數。
- 三個創作練習的分數，最少必須包括散文、詩歌、小說、戲劇四類文體其中兩類。

周次	單元	卷二 指定作品(共 28 篇)	配合文學史教學	卷一 寫作教學	考核
1-3 (28/9)	現代散文【第 5 冊】	(24) 梁實秋《書》 (25) 余光中《我的四個假想敵》	現代散文	片斷寫作_比喻	
4-6	《詩經》與《楚辭》 【第 1 冊】	(1) 《詩經·蒹葭》 (2) 屈原《九章·涉江》(段 1 及 5)	詩經(體制及寫作特色) 楚辭(體制及寫作特色)	片斷寫作_借景抒情 MTV 選曲	10 月上旬 測驗課文 24,25
7-12	古體詩與近體詩 【第 2 冊】	(6) 《漢樂府詩·戰城南》 (8) 曹操《短歌行》 (10) 李白《將進酒》 (11) 杜甫《登高》	漢樂府詩 建安詩 唐詩 李白杜甫詩歌風格		11 月上旬 測驗課文 1,2 12 月上旬 測驗課文 6,8,10
13		溫習			
第一學期考試		8 課 (1.5 小時) 50%		作文+平時分 20%	測驗 30%